

# 2023-2029年中国动画电影 行业前景展望与前景趋势报告

## 报告目录及图表目录

北京迪索共研咨询有限公司

[www.cction.com](http://www.cction.com)

## 一、报告报价

《2023-2029年中国动画电影行业前景展望与前景趋势报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.cction.com/report/202308/392405.html>

报告价格：纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8500元

北京迪索共研咨询有限公司

订购电话: 400-700-9228(免长话费) 010-69365838

海外报告销售: 010-69365838

Email: kefu@gonyn.com

联系人：李经理

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、说明、目录、图表目录

中企顾问网发布的《2023-2029年中国动画电影行业前景展望与前景趋势报告》报告中的资料和数据来源于对行业公开信息的分析、对业内资深人士和相关企业高管的深度访谈，以及共研分析师综合以上内容作出的专业性判断和评价。分析内容中运用共研自主建立的产业分析模型，并结合市场分析、行业分析和厂商分析，能够反映当前市场现状，趋势和规律，是企业布局市场服务行业的重要决策参考依据。 报告目录： 第一部分 行业运行现状 第一章 中国动画电影行业宏观环境分析1 第一节 动画电影行业定义分析1 一、行业定义1 二、行业产品分类2 第二节 动画电影行业宏观环境分析2 一、政策环境2 二、经济环境6 第二章 中国动画电影行业经济指标分析28 第一节 动画电影行业发展概述28 一、动画电影行业发展概述28 二、动画电影行业发展概述32 三、动画电影行业发展概述48 四、动画电影行业发展概述62 第二节 动画电影行业经济运行状况63 一、动画电影行业企业数量分析63 二、动画电影行业资产规模分析64 三、动画电影行业销售收入分析64 四、动画电影行业利润总额分析65 第三节 动画电影行业成本费用分析66 一、动画电影行业营销成本分析66 二、动画电影行业销售费用分析68 三、动画电影行业管理费用分析68 四、动画电影行业财务费用分析69 第四节 动画电影行业运营效益分析69 一、动画电影行业盈利能力分析69 二、动画电影行业运营能力分析76 三、动画电影行业偿债能力分析79 四、动画电影行业成长能力分析80 第二部分 行业深度分析 第三章 中国动画电影行业市场与竞争分析83 第一节 动画电影行业上下游市场分析83 一、动画电影行业产业链简介83 二、上游供给市场分析84 1、动画电影人才84 2、动画电影原创故事86 3、动画电影制作89 4、动画电影发行92 三、下游需求市场分析95 1、动画电影观众95 2、动画电影传媒化运营101 3、动画电影衍生品102 第二节 动画电影行业市场供需分析104 一、动画电影行业供应总量104 二、动画电影行业市场总量107 1、市场需求总量107 2、各产品市场容量及变化111 三、动画电影行业产品价格分析121 第三节 动画电影行业五力竞争分析124 一、上游议价能力分析124 二、下游议价能力分析125 三、替代品威胁分析125 四、新进入者威胁分析125 五、行业竞争现状分析126 第四节 动画电影行业市场集中度分析127 一、行业市场集中度分析127 二、行业主要竞争者分析136 第四章 中国动画电影行业传统商业模式分析140 第一节 动画电影行业原料采购模式140 第二节 动画电影行业经营模式142 第三节 动画电影行业盈利模式143 第五章 中国动画电影行业商业模式构建与实施策略147 第一节 动画电影行业商业模式要素与特征147 一、商业模式的构成要素147 二、国外商业商业模式分析147 1、“大题材、大制作”模式147 2、“漫画先行”模式149 3、“艺术性与思想性”模式150 三、中国动画电影的商业运作模式探讨151 第二节 动画电影行业企业商业模式构建步骤153 一、挖掘客户价值需求153 二、产业价值链再定位154 1、客户价值公式154 2、产业价值定位156 3、商业形态定位156 三、寻找利益

相关者158 第三节 动画电影行业商业模式的实施策略158 一、企业价值链管理的目标158 1、高效率158 2、高品质159 3、持续创新159 二、企业价值链管理系统建设160 三、企业文化建设163 第六章 中国动画电影行业商业模式创新转型分析165 第一节 互联网思维对行业的影响165 一、互联网思维三大特征165 二、基于互联网思维的行业发展166 第二节 互联网时代七大商业模式167 一、平台模式167 1、构成平台模式的6个条件167 2、平台模式的战略定位168 3、平台模式成功的四大要素169 4、平台模式案例169 二、免费模式169 1、免费商业模式解析169 2、免费战略的实施条件170 3、免费战略的类型173 (1) 产品模式创新型173 (2) 伙伴模式创新型173 (3) 族群模式创新型175 (4) 渠道模式创新型176 (5) 沟通模式创新型176 (6) 客户模式创新型176 (7) 成本模式创新型177 (8) 壁垒模式创新型178 三、软硬一体化模式179 1、软硬一体化商业模式案例179 2、软硬一体化模式受到市场追捧180 3、软硬一体化模式是一项系统工程182 4、成功打造软硬一体化商业模式的关键举措183 四、O2O模式184 1、O2O模式爆发巨大力量184 2、O2O模式分类184 3、O2O模式的盈利点分析189 4、O2O模式的思考190 五、品牌模式192 1、品牌模式的内涵及本质192 2、成功的移动互联网品牌192 3、如何推进品牌经营193 六、双模模式193 1、双模模式概述193 2、移动互联网：用户规模是关键193 七、速度模式195 1、什么是速度模式195 2、速度模式的主要表现196 3、速度模式应注意的几个问题196 第三节 互联网背景下动画电影行业商业模式选择196 一、动画电影行业与互联网思维的结合196 二、互联网背景下动画电影行业商业模式选择197 第三部分 行业竞争格局 第七章 动画电影行业企业经营情况与商业模式分析198 第一节 广东奥飞动漫文化股份有限公司198 一、企业发展基本情况198 二、企业主营业务分析198 三、企业经营情况分析198 四、企业销售渠道网络205 五、企业核心竞争力205 五、企业经营模式分析206 六、企业发展战略规划206 第二节 华谊兄弟传媒股份有限公司207 一、企业发展基本情况207 二、企业主营业务分析207 三、企业经营情况分析207 四、企业核心竞争力分析214 五、企业经营模式分析215 六、企业发展战略规划215 第三节 浙江中南卡通股份有限公司216 一、企业发展基本情况216 二、企业主营业务分析216 三、企业经营情况分析216 四、企业经营模式分析217 五、企业发展战略规划217 第四节 江苏卡龙动画影视传媒股份有限公司217 一、企业发展基本情况217 二、企业主营业务分析217 三、企业经营情况分析217 四、企业核心竞争力218 五、企业发展战略规划219 第五节 苏州欧瑞动漫有限公司219 一、企业发展基本情况219 二、企业主营业务分析220 三、企业经营情况分析220 四、企业经营模式分析220 五、企业发展战略规划221 第六节 深圳市欢乐动漫有限公司221 一、企业发展基本情况221 二、企业主营业务分析221 三、企业经营情况分析221 四、企业发展战略规划223 第七节 江通动画股份有限公司223 一、企业发展基本情况223 二、企业主营业务分析223 三、企业经营情况分析223 四、企业经营模式分析224 五、企业发展战略规划224 第八节 深圳华强数字动漫有限公

