

2020-2026年中国传媒市场 深度分析与投资潜力分析报告

报告目录及图表目录

北京迪索共研咨询有限公司

www.cction.com

一、报告报价

《2020-2026年中国传媒市场深度分析与投资潜力分析报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.cction.com/report/202002/155058.html>

报告价格：纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8500元

北京迪索共研咨询有限公司

订购电话: 400-700-9228(免长话费) 010-69365838

海外报告销售: 010-69365838

Email: kefu@gonyn.com

联系人：李经理

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

报告目录：

第一章 中国传媒产业发展的相关概述

第一节 传媒及传媒产业

一、传媒定义

二、传媒分类

三、传媒产业

四、传媒产业的主体

第二节 媒体的基本概念

一、媒体的定义

二、媒体的类别

三、媒体的功能

四、媒体的社会责任

第二章 2019年全球传媒产业发展情况分析

第一节 全球传媒市场发展现状分析

一、全球传媒产业市场规模分析

二、全球报纸出版发行情况分析

三、发达国家杂志销售情况分析

四、全球电影票房市场现状分析

第二节 全球传媒产业发展态势分析

一、数字媒体继续壮大

二、互联网地区不平衡

三、移动互联网发展迅速

四、电子商务继续增长

五、广告市场缓慢复苏

六、数字化下的消费者

第三节 美国传媒业发展分析

一、美国有线电视发展赢利模式

二、美国报业经营模式创新分析

三、美国电视业和垂直集成战略

四、美国传媒新闻资源整合策略

第四节 英国传媒业发展分析

一、高度发达的英国媒体产业概述

二、英国对媒体的管理与控制分析

三、奥运会为英国传媒业带来机遇

四、英国将推下一代数字电视服务

第五节 日本传媒业发展分析

一、日本报业发展概况及特征

二、日本华文传媒发展的原因

三、日本传媒企业上市情况概览

四、日本新闻传媒主要调控手段

五、日本有线电视用户规模分析

第六节 全球传媒产业发展趋势分析

一、传媒产业进入全媒体时代

二、4G大规模商用将逐步推进

三、主要传媒产业的发展趋势

第三章 2019年中国传媒产业发展环境分析

第一节 2019年中国宏观经济发展环境分析

一、2019年中国GDP增长情况分析

二、2019年工业经济发展形势分析

三、2019年全社会固定资产投资分析

四、2019年社会消费品零售总额分析

五、2019年城乡居民收入与消费分析

六、2019年对外贸易的发展形势分析

第二节 2019年中国传媒产业政策环境分析

一、文化产业相关政策

（一）历年文化产业政策

（二）文化体制改革规划

（三）文化产业扶持政策

（四）十八届六中全会相关内容

（五）十三五规划中的相关部分

二、电影产业相关政策

- (一) 电影主要法规政策
- (二) 电影产业促进政策
- (三) 电影票务管理政策
- (四) 电影行业监管政策

三、电视行业相关政策

- (一) 高清电视发展促进政策
- (二) 出版管理相关政策法规
- (三) 数字电视产业促进政策
- (四) 电子信息产业振兴规划

四、出版行业相关政策

- (一) 出版传媒集团改革政策
- (二) 互联网出版的管理政策
- (三) 新闻出版业十三五规划
- (四) 数字版权管理系统技术规范

五、互联网行业相关政策

- (一) 2020-2026年国家信息化发展战略
- (二) 互联网视听节目服务管理规定
- (三) 互联网新闻信息服务管理规定
- (四) 电子认证服务业十三五发展规划
- (五) 国民经济和社会发展信息化十三五规划

第三节 中国传媒相关行业基础设施建设情况

一、通信基础设施建设情况分析

二、广播电视基础设施建设情况

三、互联网基础设施的建设情况

第四节 中国三网融合发展情况分析

一、三网融合的基本情况分析

二、三网融合产业须政策推动

三、中国三网融合的标准指定

四、三网融合产业现状及趋势

五、三网融合推动信息产业发展

第四章 2019年中国传媒产业发展情况分析

第一节 中国传媒产业发展现状分析

- 一、中国传媒产业规模分析
- 二、中国传媒产业格局分析
- 三、中国传媒市场制胜因素
- 四、中国正从媒体大国走向强国
- 五、融合成媒产业发展的关键词

第二节 中国传媒产业盈利模式分析

一、广播电视类传媒

- (一) 电视
- (二) 广播
- (三) 电影

二、新传媒类传媒

- (一) 互联网新传媒
- (二) 移动互联网新传媒

三、出版类传媒

- (一) 报纸与杂志
- (二) 图书出版

四、不同盈利模式探讨分析

第三节 中国传媒产业的经济特征分析

- 一、政治商业及公益经济
- 二、注意力和影响力经济
- 三、规模经济和范围经济
- 四、明星经济和娱乐经济
- 五、传媒产业是富人经济
- 六、文化产业和信息产业
- 七、传媒产业的本质属性

第四节 中国传媒产业发展的主要成就分析

- 一、传媒单位文化体制改革情况
- 二、媒体数字化转型迈出新步伐
- 三、资本运作和多元化经营成效

第五节 中国传媒产业发展趋势分析

- 一、中国传媒体制改革的重点
- 二、未来传播形态将更加丰富
- 三、新技术带来新的信息服务
- 四、通胀预期下传媒产业展望
- 五、国家传播体系建设将加强

第五章 2019年中国传统传媒产业发展情况分析

第一节 中国报纸产业发展情况分析

一、中国报纸产业发展现状分析

- (一) 中国报纸发行规模统计
- (二) 中国报纸零售市场分析
- (三) 报纸产业发展现状分析
- (四) 报业集团化发展现状分析
- (五) 报纸产业存在的问题分析

二、中国报纸广告市场运行分析

- (一) 中国报纸广告市场总体发展情况
- (二) 中国不同类型报纸广告市场份额
- (三) 报刊广告市场行业的现状及特点

三、中国报纸发行市场竞争情况分析

- (一) 综合类报纸发行市场竞争分析
- (二) 中国都市报发行市场竞争情况
- (三) 时政类报纸发行市场竞争现状
- (四) 生活服务类周报市场竞争情况
- (五) 财经类报纸发行市场竞争分析
- (六) IT类报纸发行市场竞争情况
- (七) 报纸发行模式与竞争策略选择

四、中国各地区报纸发行情况分析

- (一) 华北地区报纸发行情况分析
- (二) 华东地区报纸发行情况分析
- (三) 华中地区报纸发行情况分析
- (四) 华南地区报纸发行情况分析
- (五) 东北地区报纸发行情况分析

(六) 西南地区报纸发行情况分析

(七) 西北地区报纸发行情况分析

五、中国报纸产业发展趋势分析

(一) 中国报纸产业未来发展走向分析

(二) 报纸发行的个性化服务趋势分析

(三) 未来几年中国报业发展前景广阔

六、中国报纸产业发展策略分析

(一) 加快体制改革和制度创新

(二) 用资本运作战略扩张规模

(三) 差异化竞争战略增强竞争实力

(四) 多角化经营战略改善收入结构

(五) 通过多元化发展增强企业实力

第二节 中国图书产业发展情况分析

一、图书产业发展现状及经营策略

(一) 图书产业发展现状分析

(二) 图书出版产业政策解析

(三) 图书出版产业对外政策

(四) 图书出版产业经营现状

(五) 图书出版产业经营策略

二、图书出版产业进展分析

(一) 数字出版成产业发展重点

(二) 宗教推动图书出版业发展

(三) 网络环境下的图书出版业

三、图书出版企业经营风险情况分析

(一) 出版企业经营风险的种类

(二) 出版企业的风险管理分析

(三) 加强风险管理的重要措施

四、图书出版产业机遇与挑战分析

(一) 图书出版产业资本运作的重要性

(二) 图书出版业市场面临的挑战分析

(三) 图书出版业市场面临的机遇分析

五、图书出版产业竞争力及发展趋势

(一) 图书业缺乏竞争力的原因分析

(二) 图书出版业提高竞争力的措施

(三) 图书出版产业的发展趋势分析

第三节 中国期刊产业发展情况分析

一、中国期刊业发展情况分析

(一) 中国期刊行业发展现状

(二) 中国期刊发行规模分析

(三) 中国期刊业的新兴杂志

(四) 期刊业存在的问题分析

二、中国期刊业的改革情况分析

三、期刊广告经营现状及发展趋势

(一) 国内期刊广告业态势

(二) 期刊广告良好的宣传模式和效果

(三) 期刊广告性质和特点

(四) 期刊广告发展中存在的困难

(五) 行业广告投放量集中和多元化代理

四、未来期刊产业发展的主要趋势

(一) 期刊规模化集团化进程加快

(二) 期刊产业经营将进一步多元化

(三) 期刊出版数字化转型将进一步加快

(四) 期刊发行专业化将是普遍趋势

(五) “三农期刊”将获得发展机遇

五、发展中国期刊业的对策与建议

第四节 中国广播产业发展情况分析

一、中国广播业发展总况

(一) 中国广播产业发展分析

(二) 中国广播产业发展特点

(三) 中国广播产业发展思考

(四) 广播产业的价值链分析

二、中国广播市场分析

(一) 中国广播事业发展情况分析

(二) 广播节目综合人口覆盖情况

- (三) 有线广播电视传输干线网络
- (四) 各地区的广播装备设施情况
- (五) 各地区广播节目的制作播出
- (六) 不同类别广播节目播出时间

三、中国广播产业化发展的瓶颈

- (一) 意识形态的制约
- (二) 体制性障碍制约
- (三) 局限性障碍制约

四、中国广播产业发展的对策

- (一) 应充分深刻认识广播产业属性
- (二) 深化广播体制改革及体制创新
- (三) 加快政策研究和国际趋势接轨
- (四) 加快广播人才培养以突破瓶颈
- (五) 跟上世界新技术发展数字广播

第五节 中国电视产业发展情况分析

一、中国有线电视发展概况

- (一) 有线数字电视发展历程
- (二) 中国有线电视用户规模
- (三) 数字电视用户规模分析
- (四) 有线电视网发展的特点
- (五) 有线电视数字整转分析
- (六) 中国有线电视收费分析

二、有线数字电视产业链分析

- (一) 网络运营商的基本概述
- (二) 数字机顶盒供应商分析
- (三) 数字电视机供应商分析
- (四) 电视节目内容提供商分析
- (五) 电视内容制作产业链分析

三、中国电视节目发展分析

- (一) 数字电视内容发展环境
- (二) 各类电视节目制作时间
- (三) 各类电视节目播出时间

（四）2019年电视剧产量情况

四、电视产业发展问题及对策

（一）电视内容发展现存问题

（二）电视内容产业发展方向

（三）数字电视增值业务前景

第六节 中国电影产业发展情况分析

一、中国电影产业发展现状分析

（一）中国电影产业链分析

二、上游行业关联性及其影响

三、下游行业关联性及其影响

（二）中国电影业特有经营模式

（三）中国电影产业的特征分析

（四）电影行业发展的影响因素

（五）中国电影市场化程度分析

（六）中国电影产业的全球地位

四、中国电影产业规模发展情况分析

（一）中国电影产业发展趋势分析

（二）中国电影制作行业规模现状

（三）中国电影发行发展情况分析

（四）中国电影院放映和消费市场

（五）中国电影投资资本基本情况

五、中国电影市场运行情况分析

（一）中国电影观影人次分析

（二）中国电影票房收入分析

（三）影院票房收入层次分析

（四）中国电影市场竞争格局

六、中国电影产业投融资分析

（一）电影制片投融资渠道与结构

（二）电影制片业投融资模式分析

（三）电影制片投融资面临的挑战

（四）电影制片业投融资体制剖析

（五）电影制片业的投资风险分析

(六) 电影制片业投融资完善建议

七、中国电影产业的投资机会分析

(一) 电影制片业的投资机会分析

(二) 电影发行业务的投资机会分析

(三) 电影放映业的投资机会分析

(四) 未来数字电影投资机会分析

第六章 2019年中国新媒体产业发展情况分析

第一节 中国数字传媒产业发展情况分析

一、中国数字传媒产业发展现状分析

(一) 中国数字传媒的产业链结构

(二) 中国数字传媒产业基本特点

(三) 中国数字出版产业规模分析

(四) 中国数字出版产业结构分析

(五) 中国数字传媒产业应用创新

二、中国数字传媒产业发展态势分析

(一) 手机出版发展迅速

(二) 数字技术加快创新

(三) 政策监管力度加大

(四) 营销策略与赢利模式有所突破

(五) 传统出版商纷纷涉足数字出版

三、中国数字传媒产业发展中存在的问题

(一) 未形成具备经济规模的商业模式

(二) 传统出版商自主研发能力不足

(三) 数字内容资源编校水平须提高

(四) 人才培养与产业发展仍然脱节 347

(五) 版权保护问题依然面临挑战

(六) 体制机制改革仍需继续推进

四、中国数字传媒产业竞争分析

(一) 基于互联网的数字传媒业竞争

(二) 基于无线网络的移动传媒竞争

(三) 基于广电网络的数字传媒竞争

（四）中国数字传媒业竞争趋势分析

五、中国数字传媒行业发展趋势

（一）产业融合促成多赢局面

（二）内容资源将更加集中度

（三）移动阅读将会持续发展

（四）付费阅读有望取得突破

（五）平台建设将会受到推崇

（六）人才培养注重实践创新

（七）多媒体互动网络期刊

第二节 中国互联网产业发展情况分析

一、中国互联网基础资源分析

（一）基础资源概述

（二）IP地址数量分析

（三）域名数量分析

（四）网站数量分析

（五）网页数量分析

（六）网络国际出口带宽

二、中国网民基本情况分析

（一）总体网民规模分析

（二）家庭宽带网民规模

（三）手机网民规模分析

（四）分省网民规模分析

（五）网民属性结构分析

三、中国网络接入方式分析

（一）上网设备使用情况

（二）上网地点分布情况

（三）上网时长发展情况

四、网民互联网应用状况

（一）信息获取情况分析

（二）商务交易发展情况

（三）交流沟通现状分析

（四）网络娱乐发展情况

五、中国网络媒体产业运行分析

（一）网络媒体的优势和特性分析

（二）网络媒体的社会作用及责任

（三）上市网络媒体赢利模式分析

（一）以百度为代表的搜索引擎

（二）以腾讯、网易、搜狐、新浪为代表的门户网站

（三）以优酷、土豆、酷6、乐视网为代表的视频网站

（四）以凤凰网为代表的新闻网站

（五）以金融界、大智慧等为代表的金融信息服务类公司

（四）网络媒体跨文化传播的问题

（五）网络媒体的现状及发展前景

六、互联网广告市场发展情况分析

（一）网络广告市场规模分析

（二）搜索引擎广告市场规模

（三）电子商务广告市场规模

（四）视频广告市场规模分析

（五）互联网品牌广告主分析

第三节 中国移动传媒产业发展情况分析

一、中国移动媒体产业发展概况

（一）电信业发展规模增长情况

（二）移动媒体基础资源发展情况

（三）移动媒体产品与服务发展情况

二、中国移动应用广告平台发展情况分析

（一）中国移动应用广告发展概况分析

（二）国外移动应用广告平台发展概况

（三）移动应用广告行业外部环境分析

（四）中国移动应用广告平台发展概述

（五）移动应用广告平台市场竞争格局

（六）不同平台发展思路对比分析

三、中国移动媒体终端产业发展情况分析

（一）中国电信终端产业链发展分析

（二）移动智能终端技术产业的发展

- (三) 公交移动传媒成为新主流媒体
- (四) 移动终端产业发展的机遇分析
- (五) 移动终端产业的发展策略分析
- 四、中国手机媒体产业的发展情况分析
 - (一) 手机网民结构及应用情况分析
 - (二) 手机媒体传播现状及特点分析
 - (三) 3G技术对手机媒体发展的影响
 - (四) 手机媒体的移动阅读模式分析
 - (五) 手机媒体的未来发展趋势分析
- 五、中国移动互联网发展情况分析
 - (一) 中国移动互联网发展现状分析
 - (二) 中国移动互联网发展趋势分析

第七章 中国新媒体与传统媒体融合及全媒体发展分析

第一节 中国全媒体发展情况分析

- 一、全媒体基本概念分析
- 二、中国全媒体发展模式
- 三、全媒体发展中的问题
- 四、未来全媒体发展趋势
- 五、全媒体产业发展建议

第二节 全媒体时代媒体产业发展新趋势

- 一、媒介间呈现全面竞争态势
- 二、媒介间融合与互补成趋势
- 三、媒介报道方式发生了变化
- 四、媒介的营销方式发生转型

第三节 新媒体与传统媒体融合情况分析

- 一、融合的必然性分析
- 二、新媒体的优势分析
- 三、网络媒体的局限性
- 四、传统媒体的不可替代性
- 五、中国传媒融合现状分析

第四节 传统媒体实施全媒体战略面临的主要困难与对策

一、旧有观念的制约

二、既有利益的调节 494

三、资金不足的制约

四、技术瓶颈的限制

五、人才匮乏的制约

第五节 电视发展新媒体情况分析

一、电视媒体与网络媒体融合发展现状分析

（一）电视媒体与网络媒体融合情况

（二）电视与网络媒体融合中的问题

（三）电视媒体融合网络媒体的对策

二、电视发展新媒体面临的挑战

（一）转播挑战

（二）体制挑战

（三）经营挑战

（四）用户挑战

三、电视与新媒体融合发展的转型策略

（一）内容生产转型

（二）传播策略转型

（三）竞争策略转型

（四）经营管理转型

第六节 保障中国全媒体发展的对策建议

一、制定长远发展规划

二、相关政府机构整合

三、制定相关配套政策

四、加强业务流程再造

五、探索新的监管模式

六、建立数字版权制度

第七节 全媒体时代传统媒体发展对策建议

第八章 2019年中国传媒业的竞争现状分析

第一节 中国传媒业的竞争概况分析

一、传统媒体竞争情况分析

二、新媒体核心竞争力分析

三、并购改变传媒竞争局势

四、男性时尚期刊竞争情况

五、网络视频竞争情况分析

第二节 传媒产业对竞争情报的获取

一、信息是竞争情报的基础

二、竞争情报来源情况分析

三、媒体竞争情报特征分析

四、媒体获取竞争情报的误区

第三节 中国传媒产业竞争策略分析

一、传媒产业十大竞争法则

二、典型媒体的核心竞争力

三、核心竞争力的构建战略

四、打造核心竞争力的策略

（一）垂直型整合型策略

（二）组织结构创新策略

（三）研发创新策略分析

（四）管理创新策略分析

第四节 中国传媒的国际化竞争战略探析

一、中国传媒国际竞争的战略意义

二、中国传媒实施走出去战略分析

三、中国传媒国际竞争的主要途径

第五节 中国传媒行业竞争战略的新趋势

一、从市场到个人的竞争

二、从内容到产品的竞争

三、从巨内容走向微内容

第九章 2019年中国传媒行业优势企业竞争力分析

第一节 北京歌华有线电视网络股份有限公司

一、企业基本情况

二、企业经营情况分析

三、企业经济指标分析

四、企业盈利能力分析

第二节 湖南电广传媒股份有限公司

一、企业基本情况

二、企业经营情况分析

三、企业经济指标分析

四、企业盈利能力分析

第三节 上海东方明珠(集团)股份有限公司

一、企业基本情况

二、企业经营情况分析

三、企业经济指标分析

四、企业盈利能力分析

第四节 中信国安信息产业股份有限公司

一、企业基本情况

二、企业经营情况分析

三、企业经济指标分析

四、企业盈利能力分析

第五节 陕西广电网络传媒股份有限公司

一、企业基本情况

二、企业经营情况分析

三、企业经济指标分析

四、企业盈利能力分析

第六节 深圳市天威视讯股份有限公司

一、企业基本情况

二、企业经营情况分析

三、企业经济指标分析

四、企业盈利能力分析

第七节 中视传媒股份有限公司

一、企业基本情况

二、企业经营情况分析

三、企业经济指标分析

四、企业盈利能力分析

第八节 华谊兄弟传媒股份有限公司

- 一、企业基本情况
- 二、企业经营情况分析
- 三、企业经济指标分析
- 四、企业盈利能力分析

第九节 北京华录百纳影视股份有限公司

- 一、企业基本情况
- 二、企业经营情况分析
- 三、企业经济指标分析
- 四、企业盈利能力分析

第十节 北京光线传媒股份有限公司

- 一、企业基本情况
- 二、企业经营情况分析
- 三、企业经济指标分析
- 四、企业盈利能力分析

第十章 2020-2026年中国传媒发展前景和趋势分析

第一节 2020-2026年中国传媒业发展前景展望

- 一、十三五期间中国经济发展前景分析
- 二、十三五期间中国传媒业的前景分析
 - (一) 未来中国传统媒体将趋向衰落
 - (二) 中国传统媒体尚有黄金发展期
 - (三) 移动互联网将迎来快速发展期
 - (四) 传媒产业改革将曲折向前发展
 - (五) 转型成为未来一段时期的主题
- 三、中国传媒行业新政策及发展动向

第二节 2020-2026年中国传媒业前景预测

- 一、世界传媒业国际传播的新趋势分析
- 二、2020-2026年中国传媒业规模预测
- 三、未来几年中国新媒体市场前景广阔

第三节 2020-2026年中国传媒业的发展趋势探析

- 一、传媒媒体读者和受众消费趋势
- 二、中国传媒业十大发展趋势分析

- 三、未来传媒产业创新的发展趋势
- 四、广电传媒体制创新的趋势分析
- 五、中国视听新媒体发展前景分析

第十一章 2020-2026年中国传媒行业投资前景与策略分析

第一节 2020-2026年中国传媒业投资环境分析

- 一、传媒产业的外部环境因素及其影响
- 二、传媒业风险与产出的投资特性解析
- 三、中国传媒业吸引投资者的广泛关注
- 四、体制变革和外部环境推动行业发展

第二节 2020-2026年传媒业市场投资点分析

- 一、新媒体产业投资价值分析
- 二、车载电视媒体成投资热点
- 三、互联网经济发展热点分析

第三节 2020-2026年中国传媒行业风险分析

- 一、结构性风险
- 二、市场风险
- 三、政策风险
- 四、财务风险

第四节 2020-2026年中国传媒产业投资策略

- 一、专注细分市场
- 二、延伸传媒产业价值链
- 三、跨行业及跨媒体整合
- 四、提升商业化运作水平

第十二章 中国传媒企业融资及IPO上市策略指导分析

第一节 传媒企业融资渠道与选择分析

- 一、传媒企业融资方法与渠道简析
- 二、利用股权融资谋划企业发展机遇
- 三、利用政府杠杆拓展企业融资渠道
- 四、适度债权融资配置自身资本结构
- 五、关注民间资本和外资的投资动向

第二节 传媒企业境内IPO上市目的及条件

一、传媒企业境内上市主要目的

二、传媒企业上市需满足的条件

（一）企业境内主板

（二）企业境内中小板IPO主要条件

（三）企业境内创业板IPO主要条件

三、企业改制上市中的关键问题

第三节 传媒企业IPO上市的相关准备

一、企业该不该上市

二、企业应何时上市

三、企业应何地上市

四、企业上市前准备

（一）企业上市前综合评估

（二）企业的内部规范重组

（三）选择并配合中介机构

（四）应如何选择中介机构

第四节 传媒企业IPO上市的规划实施

一、上市费用规划和团队组建

二、尽职调查及问题解决方案

三、改制重组需关注重点问题

四、企业上市辅导及注意事项

五、上市申报材料制作及要求

六、网上路演推介及询价发行

第五节 传媒企业IPO上市审核工作流程

一、企业IPO上市基本审核流程

二、企业IPO上市具体审核环节 774

三、与发行审核流程相关的事项

详细请访问：<http://www.cction.com/report/202002/155058.html>